empreendedorismo

gestão em design

ms. adriana kei
design de games
universidade anhembi morumbi
Mundialmente criativa e inovadora
Laureate International Universities

Joseph Shumpeter
Republica Checa (1883 – 1950)
Considerado um dos mais importantes economistas da primeira metade do sec. XX

Livro: Capitalismo, socialismo e democracia de 1942

destruição criativa

agente da destruição criativa
→ empreendedor

empreendedor

imagina
desenvolve
realiza
produz novas ideias
corre riscos

perfil de liderança
habilidade de organizar
habilidade de delegar
criativo
determinado
resiliente

o empreendedor é, geralmente, associado à criatividade e à inovação → visionário/otimista

start-ups (empresas emergentes)

modelo de negócios → geração de valor da empresa

"um grupo de pessoas à procura de um modelo de negócios repetível e escalável, trabalhando em condições de extrema incerteza"

Yury Gitahy

start-ups (empresas emergentes)

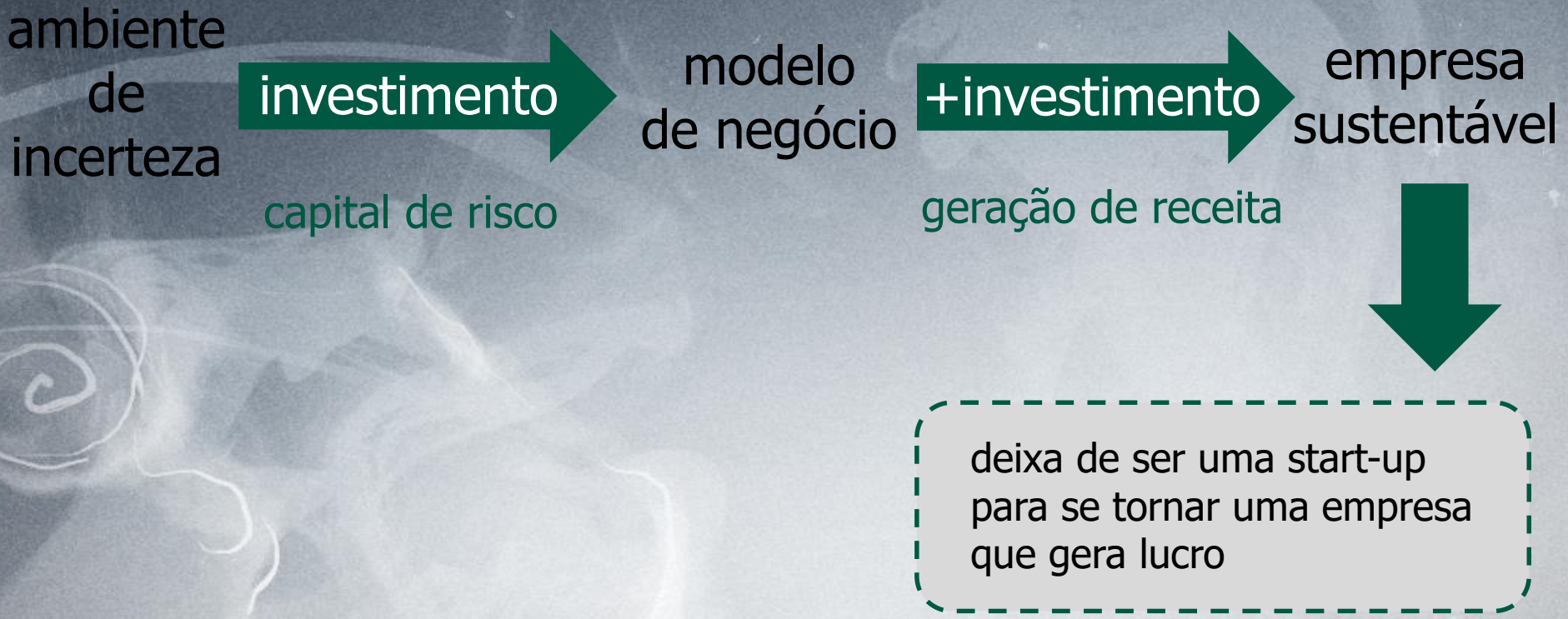
repetível

capacidade de entregar o mesmo produto (ou equivalente) novamente em escala potencialmente ilimitada, sem a necessidade de muitas customizações ou adaptações para clientes distintos.

escalável

capacidade de crescer cada vez mais, sem que tal crescimento influencie no modelo de negócios. foco no crescimento em receita, mas com custos crescendo bem mais lentamente, buscando uma margem cada vez maior

start-ups (empresas emergentes)



formas de investimentos

1. incubadora
2. aceleradora
3. investidor anjo
4. equity crowdfunding
5. venture capital

entidades que promovem empreendimentos inovadores como as start-ups, oferecendo suporte tais como infraestrutura básica, orientação e suporte gerencial para as novas ideias

formas de investimentos

1. incubadora
2. aceleradora
3. investidor anjo
4. equity crowdfunding
5. venture capital

oferecem um processo de inscrição aberto e competitivo;
investem recursos financeiros, em geral em troca de participação em cotas ou acionária;
têm foco na equipe, ao invés de foco em fundadores individuais;
possuem limitação determinada para o tempo do programa de aceleração;
dedicam intensas atividades de mentoria e *networking* individuais

formas de investimentos

1. incubadora
2. aceleradora
3. investidor anjo
4. equity crowdfunding
5. venture capital

geralmente um (ex-)empresário/empreendedor ou executivo que apresenta uma carreira de sucesso, tendo acumulado recursos suficientes para alocar uma parte (normalmente entre 5% a 10% do seu patrimônio) para investir em novas empresas, bem como aplicar sua experiência apoiando a empresa não só financeiramente mas também com seu conhecimento e experiência em outros empreendimentos;
faz investimento inicial em start-ups par depois vender sua parte a investidores maiores (venture capital)

formas de investimentos

1. incubadora
2. aceleradora
3. investidor anjo
4. equity crowdfunding
5. venture capital

investimento online feito por grupos de pessoas por meio de empresas privadas, que geralmente envolve limitações e regulamentação financeira;
os investidores participam do financiamento e troca de uma pequena parcela do negócio;
o retorno financeiro é equivalente ao sucesso (ou não) da start-up

formas de investimentos

1. incubadora
2. aceleradora
3. investidor anjo
4. equity crowdfunding
5. venture capital

classes de investidores de risco porém, o investimento é realizado em empresas que já obtiveram resultados positivos

o caminho do desenvolvedor indie

bons jogos mas...

estratégias de mercado equivocadas, estratégias de produção equivocadas e ideais equivocados

o caminho do desenvolvedor indie

falta de compreensão da importância de publicação em multiplas plataformas;
versão demo ou trial;
bom sistema de distribuição para vendas, além da mídia;
estratégia de monetização;
conteúdo/produção cara e lenta;
trabalhar o produto como uma possibilidade para extensão de produto/franquia;
playtest.

COOK, Daniel. **Lessons Learned From The Indie 'Meatgrinder'** http://www.gamasutra.com/view/news/36869/Opinion_Lessons_Learned_From_The_Indie_Meatgrinder.php

oportunidades?

festivais/prêmios;
eventos/exposições;
networking;
comunidades/sites especializados;
mídia espontânea/reviews;
parcerias/publishers;
investidores;
portais de captação (funding).